

Le Collectif Invisibili  
présente

# INVISIBILI

CONTE MUSICAL - ÉLECTRO - PICTURAL

**Le projet** Convoquer le conte, les arts plastiques, la musique électronique et improvisée pour donner corps, le temps d'un spectacle, à une vision collective forcément éphémère, sensible, fragile... tel est le propos. Sans être totalement original, ce genre de projet relève toujours du pari audacieux. Autre défi d'importance, débusquer les acteurs de ce projet : des personnalités aux sensibilités proches mais possédant chacune des caractères artistiques bien trempés ! Des noms se sont imposés : des gens identifiés pour leur fort engagement artistique et humain. L'enthousiasme, l'adhésion totale au projet et l'engagement de chacun ont fait le reste pour définitivement conforter le bien-fondé de ce "casting idéal". Une équipe née pour jouer, créer, questionner, proposer, inventer dans une même unité de temps, de lieu et d'espace avec, au cœur du projet, le "jouage", cette interaction nécessaire et vitale pour offrir au public un véritable partage visuel, sonore... multi-sensoriel.

**Le spectacle** En choisissant "Les Villes Invisibles" le beau roman d'Italo Calvino\* comme prétexte littéraire au projet, ses initiateurs l'ont irrémédiablement ancré dans une forte perspective onirique. En effet, quelle œuvre peut se vanter de "titiller" autant l'esprit que cet incroyable dialogue entre Kublaï Khan et Marco Polo ? De plus, avec leurs nombreuses portes d'entrée : la Mémoire, le Désir, le Nom, le Regard, les Signes, etc... ces villes aux doux noms féminins sont à inventer et réinventer, construire et reconstruire à l'infini. Tout cela au gré de l'imagination des spectateurs et selon l'humeur des interprètes. Quelle belle perspective ! Par la lecture et l'incarnation, Corinne Fréguin et Vincent Bernard transportent l'auditoire dans le dédale des rues de ces villes invisibles. Un voyage philosophique illustré par la musique de François Perrin et les images sonores d'Hervé Le Gouil. Une fantastique aventure qui devient également le cadre idéal des créations graphiques de Maxime Perrin qui laisse parler ses pinceaux et ses bombes aérosol sous le regard intrigué du public.

\*Les Villes Invisibles (Le Città Invisibili) Editions Einaudi - 1972.



NYC3 © MaximePerrin



**Corinne Fréguin** [comédienne-lectrice]

Comédienne-lectrice, fondatrice de l'association "Libre à lire", elle mène en parallèle une activité théâtrale au sein de l'Atelier du Théâtre des Forges Royales de Guérimy (58). Elle pratique régulièrement depuis plusieurs années des lectures publiques de textes littéraires (poésie, prose) notamment pour les éditions Potentille et La Tête à l'Envers. Elle est également à l'initiative du projet "Lecture au Creux de l'Oreille".



**Vincent Bernard** [comédien-lecteur]

Comédien-lecteur, il affiche sereinement une expérience de plus de dix ans dans diverses pratiques théâtrales (comédies, clown de rue, spectacles pour enfants, lectures publiques). Il a notamment participé à plusieurs lectures récentes de textes publiés par les éditions La Tête à l'Envers. Il a été par ailleurs président du festival littéraire Tandem-Nevers, festival dans lequel il est toujours très impliqué.



**François Perrin** [contrebassiste-compositeur]

Contrebassiste au parcours enraciné dans le Jazz, sa curiosité naturelle l'a conduit vers l'improvisation et les musiques du Monde. Dans ses aventures musicales, il recherche avant tout la dimension humaine. Un exemple parmi d'autres ? "Farid Chante Hugo" du metteur en scène Jean Bojko en 2004. C'est d'ailleurs avec ce dernier qu'il crée en 2015 pour D'Jazz-Nevers "Invisibili" dans sa première version.



**Hervé Le Gouil aka R/Veg** [musicien-électro-agitateur]

Musicien et enseignant, il n'a jamais vraiment voulu choisir entre la Musique Ancienne — médiévale ou baroque — et la Techno. Curieux voire excentrique, il aime fabriquer et semer des sons étranges un peu partout et si possible, là où on ne les attend pas ! En 2015, au sein du collectif "Bojko-Perrin Réunion", il participe à la création du premier projet "Invisibili". 2019, nouvelle version... nouvelles ambiances iconoclastes !



**Maxime Perrin** [artiste-peintre-performeur]

Artiste-peintre, il évolue dans un univers bâti sur les vestiges oniriques de villes réelles ou imaginaires peuplées de ses émotions visuelles. Des travaux qui nous donnent à voir des mises en scène dignes du "Metropolis" de Fritz Lang. Un geste fort qui a marqué la création d'Invisibili en 2015 en plongeant le spectateur au cœur de microcosmes urbains hostiles ou bienveillants mais toujours prétextes au Rêve.

Le teaser du spectacle sur



Rejoignez-nous sur



contact / professionnels

**Cocktail Jazz & Co**  
fp.jazz@icloud.com  
**+33 6 04 47 76 59**