

Un quartette utopique...

Mon projet "Les Routes de l'Intime" voit le jour en mars 2018, porté par une formation spécialement réunie pour l'occasion. Le nom de ce groupe dit toute la part d'espoir, d'envie et de plaisir que j'ai eu à le constituer. C'est vrai qu'en invitant Pierre Vinay (violin), Fabien Tabus (guitare) et Stéphane Daniel (batterie), je savais déjà que ce projet empruntait des routes sûres. Aujourd'hui, je pourrais me contenter de dire que mes désirs ont été comblés mais ce serait un doux euphémisme tellement chacun d'eux s'est impliqué dans ce qui était mon histoire pour en faire une véritable aventure collective. Permettez-moi donc de vous présenter ce quartette utopique et son projet.

François Perrin [contrebasse - composition] www.francois-perrin-musique.com



Les routes de l'Intime vous proposent un voyage au cœur de paysages sonores chimériques et romanesques à la découverte d'une surprenante galerie de portraits. Tout au long de cette promenade, l'auditeur est en effet invité à tourner les pages d'un authentique carnet intime car tout, dans ce répertoire, évoque les amours, les amitiés, les belles rencontres et les coups de foudre, les belles personnes et les coups de cœur. Autant d'élan à partager avec cette musique sensible et puissante dont les accents lyriques disent tout de leurs origines pop ! Car, s'il s'agit bien de jazz, ce parcours intime saura vous conduire vers des folklores imaginaires en vous proposant quelques chemins de traverse, du blues au rock progressif. Laissez-vous donc guider et vous pourriez tout aussi bien découvrir des sentiers verdoyants et bien cachés où l'on musarde par un bel après-midi d'été en sifflotant un air ou en fredonnant une chanson...



Rejoignez Utopic Quartet et Les Routes de l'Intime sur...



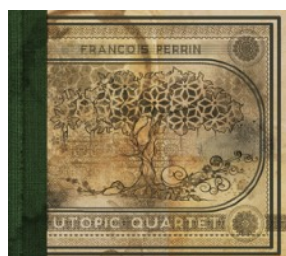
« ...Voici que le contrebassiste choisit de se recentrer sur le cœur même de son expérience de jazzman : le plaisir simple du jeu et de l'improvisation, la composition d'un nouveau répertoire reflétant sans filtre les différentes facettes de sa personnalité, de sa sensibilité. Soit une musique profondément mélodique, tour à tour espiègle et rêveuse, traversée d'échos de chansons et de folklores. Pour l'interpréter, il a constitué un quartette de musiciens ayant en commun le goût du partage : un violon prolongeant à sa manière l'héritage de Stéphane Grappelli, une guitare entre fluidité et mordant, une batterie pulsant aux rythmes du monde, et bien sûr une contrebasse enracinée dans le groove, comme un point d'ancrage pour mieux s'envoler. » **Pascal Rozat**

• 13 novembre 2018 : création du projet dans le cadre du **D'Jazz Nevers Festival #32**

• 13 mai 2019 : sortie de l'album chez **Mazeto Square**



Avec le soutien de
D'jazz
NEVERS



Renseignements professionnels

Cocktail Jazz & C°
fp.jazz@icloud.com
+33 6 04 47 76 59

