

1.3.2. QUARTET

JEFF VERRY saxophone(s)

YANN DEQUIEDT guitare

FABIEN TABUS guitare

FRANÇOIS PERRIN contrebasse

Jeff Verry - saxophone

Il débute l'apprentissage de la musique par l'étude de la clarinette qu'il délaisse très tôt pour les saxophones alto, ténor et soprano. Sa découverte du jazz par la musique de Dexter Gordon et de Sonny Rollins orientera son parcours mais c'est l'immersion coltranienne qui donnera du sens à son engagement musical et qui le conduira à privilégier le son et la danse au service de l'improvisation. Une récompense au concours de Jazz la Défense marquera son travail au sein du Quartet Ahimsa. Suivront l'enregistrement d'un disque avec le saxophoniste américain Chico Freeman, les duos avec Pierre Ruiz et Olivier Nivet, l'accompagnement d'une troupe de danse européenne et la composition musicale pour une œuvre théâtrale primée à Avignon. Autant de riches rencontres humaines et musicales qui déterminent son implication comme leader de ce nouveau quartet.



1.3.2. QUARTET

Quand deux guitaristes biberonnés à la culture Rock et Funk rencontrent deux adeptes du Be-Bop et de l'improvisation, on obtient une sorte de choc des cultures qui donne forcément naissance à une formation atypique presque iconoclaste. Ajoutez à cela, un goût prononcé pour le groove et les belles mélodies et vous obtenez un répertoire qui convoque et revisite avec délectation Pat Metheny, Kenny Garrett, Miles Davis, John Coltrane, Ornette Coleman, Horace Silver, Bill Evans, Keith Jarrett dans un alléchant programme.



Yann Dequiedt - guitare

Musicien éclectique, parfois électrique, il débute très jeune au sein de formations Rock : Antares ou Vodka Piment dans une veine plus funk. Ces formations sillonneront les routes de Nièvre et de Navarre pendant quelques années. Après un séjour à Dijon pour ses études de Musicologie qui le mèneront à l'enseignement, direction la région parisienne et ses nombreuses expériences musicales, en particulier la formation Pop/Rock Green Tea Soul et toujours le Funk, la Soul, des dates à Paris et en Ile de France. Son retour dans la Nièvre en 2017 sera synonyme d'une pratique plus acoustique et davantage tournée vers l'improvisation. Il forme avec Fred Esteruelas un brillant duo de guitares Manouche. Avec 1-3-2 Quartet, il ambitionne une exploration encore plus vaste de l'univers Jazz.

Fabien Tabus - guitare

Musicien aux multiples influences, il aborde très tôt la guitare par le Rock et le Hard Rock. C'est à Nice, en intégrant la Faculté de Musicologie et par la suite la Classe de Jazz du Conservatoire qu'il s'ouvre à d'autres univers. Il jouera dans différentes formations, notamment en Corse. C'est là qu'il découvre la musique traditionnelle et développe ainsi son sens de l'improvisation mais également l'accompagnement dans les différents styles qu'il sera amené à pratiquer. Depuis une dizaine d'années, il apparaît essentiellement dans des formations de jazz. Ses influences ? on peut citer Herbie Hancock, Miles Davis, Jaco Pastorius bien-sûr mais également le guitariste belge Philippe Catherine. Ce projet à deux guitares a immédiatement séduit cet insatiable musicien !



François Perrin - contrebasse

Contrebassiste, bassiste "tout terrain" très ancré dans le Jazz, il ne renie pas pour autant ses origines : le rythm'n'blues et les bals populaires. Sa curiosité l'a conduit vers l'improvisation mais la dimension humaine d'un projet demeure son principal objectif. Dans ce domaine, on peut citer son actualité : "Utopic Quartet", "Invisibili", "De l'autre côté du miroir" mais aussi des projets plus anciens : "Farid Chante Hugo" du metteur en scène Jean Bojko ou encore ses collaborations avec le vibraphoniste Benjamin Flament. En 2015, il crée pour D'Jazz-Nevers avec Bojko-Perrin Réunion "Invisibili" qui associe jazz, électro, conte et arts plastiques. 2018 verra la création d'Utopic Quartet suivie de l'album «Les Routes de l'Intime» paru en mai 2019 chez Mazeto Square. Pour lui, 1-3-2 Quartet de par sa forme instrumentale atypique, est un challenge véritablement excitant !



contact / professionnels

Cocktail Jazz & C°

fp.jazz@icloud.com

+33 6 04 47 76 59

