



« Le meilleur moyen de réaliser l'impossible est de croire que c'est possible. »
 (Alice au Pays des Merveilles)



Une voix, une basse... deux générations, une même passion. Au delà de sa dimension affective, ce duo relève un triple défi : Tout d'abord, avec cette formule pour le moins... minimaliste, choisir les thèmes les plus judicieux parmi les très nombreux coups de cœur ! Ensuite créer des arrangements qui favorisent l'interprétation mais surtout, une interaction chant-instrument digne d'intérêt. Et enfin, assembler le tout pour créer un répertoire sensible et dynamique qui met en avant le texte et la qualité de la voix.



Alice Delachaume - chant

Avec ses études de chant lyrique au Conservatoire de Nevers, Alice aborde la pratique vocale par le chœur d'enfants. Par la suite, elle multipliera les expériences : chorales d'adultes, solo, duo et même chœurs pop. De 2014 à 2019, elle est membre du chœur Mikrokosmos (dir. Loïc Pierre) et de l'ensemble vocal Lumen Lauu (dir. Mathieu Bolcato). En 2017, elle crée avec Antoine Delachaume le duo rock Dirty FrenchKiss où elle est, tour à tour, chanteuse, guitariste et batteuse. Depuis 2019, elle est titulaire d'un diplôme MIMA (Musicien Interprète des Musiques Actuelles) obtenu à l'école Jazz à Tours. Un diplôme qui lui permet, entre autres, de se consacrer à l'enseignement du chant. C'est elle qui a initié ce duo, véritable projet artistique et intime avec son complice de père.



François Perrin - basse/contrebasse

Musicien au parcours ancré dans le Jazz, il ne renie pas pour autant ses origines : le Rythm'n Blues et les bals populaires ! Sa curiosité l'a conduit et le mène encore fréquemment vers l'improvisation ou les musiques du Monde. On le voit régulièrement aux côtés du pianiste Benjamin Halay, spécialiste de la musique de Michel Petrucciani. En 2015 pour D'Jazz-Nevers, il crée avec Bojko-Perrin Réunion, "Invisibili" un conte musical-électro-pictural. 2018 voit la création de son Utopic Quartet et l'année suivante, c'est l'enregistrement avec cette formation, de l'album "Les Routes de l'Intime" paru chez Mazeto Square. Au delà de sa dimension affective, ce duo fille-père est un nouveau défi à relever par son exigence d'un jeu, tour à tour, fourni et minimaliste dans un répertoire vraiment riche.



de l'autre côté
 du miroir
 duo
 voix-basse

www.francois-perrin-musique.com
 DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR







COCKTAIL JAZZ & C°
 +33 016. 04. 47. 76. 59
 fp.jazz@icloud.com

