

Hommage à Michel Petrucciani

“Pianiste de jazz et compositeur majeur de la fin du XX^e siècle, Michel Petrucciani a traversé son époque comme une étoile filante. Petit homme aux os de verre, à la frêle silhouette mais à l'inébranlable génie, il a suscité l'émerveillement, tant il inspirait l'humilité.”



Michel Petrucciani « *Romantic but not blue* »

Benjamin Halay

Pianiste et musicologue, il réalise, en 1997, le premier travail universitaire consacré à Michel Petrucciani et travaille avec lui durant les cinq dernières années de sa vie. Tout en approfondissant sa connaissance du jazz auprès de Martial Solal, Bernard Maury et Miroslav Vitous, il obtient un DEA de musicologie à l'Université de Tours et à l'Ecole Normale Supérieure de Paris. Il donne plus de 600 concerts en France et à l'étranger. Enseignant à l'école « Tous en Scène » de Tours, à l'université d'Angers, il contribue également à plusieurs revues nationales dont Jazzman. Par ailleurs, Benjamin publie en 2011 “Michel Petrucciani” aux éditions Didier Carpentier. L'ouvrage préfacé par Didier Lockwood et Alexandre Petrucciani, est la toute première biographie consacrée au pianiste.

www.benjaminhalay.com

François Perrin

Musicien « tout terrain », son parcours est profondément ancré dans le Jazz mais François ne renie pas pour autant ses origines : le Rythm'n'Blues et les bals populaires ! Sa curiosité naturelle l'a mené et le conduit encore fréquemment vers les nombreux territoires inexplorés de l'improvisation ou des musiques du Monde... Mais, par dessus tout, François s'implique dans une aventure musicale dès lors qu'elle possède une réelle dimension humaine et cet hommage à Michel Petrucciani en est un des meilleurs exemples !



François Perrin - contrebasse



Benjamin Halay - piano