

# INVISIBILI

conte musical-électro-pictural

Le Collectif Invisibili  
présente



**Corinne Fréguin** Comédienne-lectrice, fondatrice de l'association "Libre à lire", elle mène en parallèle une activité théâtrale au sein de l'Atelier du Théâtre des Forges Royales de Guérimy (58). Elle pratique régulièrement depuis plusieurs années des lectures publiques de textes littéraires (poésie, prose) notamment pour les éditions *Potentille* et *La Tête à l'Envers*. Elle est également à l'initiative du projet "Lecture au Creux de l'Oreille".



**Vincent Bernard** Comédien-lecteur, il affiche sereinement une expérience de plus de dix ans dans diverses pratiques théâtrales (comédies, clown de rue, spectacles pour enfants, lectures publiques). Il a notamment participé à plusieurs lectures récentes de textes publiés par les éditions *La Tête à l'Envers*. Il est par ailleurs président du festival littéraire Tandem - Nevers.



**François Perrin** Contrebassiste au parcours enraciné dans le Jazz, sa curiosité naturelle l'a conduit vers l'improvisation et les musiques du Monde. Dans ses aventures musicales, il recherche avant tout la dimension humaine. Un exemple parmi d'autres ? "Farid Chante Hugo" du metteur en scène Jean Bojko en 2004. C'est d'ailleurs avec ce dernier qu'il crée en 2015 pour D'Jazz-Nevers "Invisibili" dans sa première version.



**Hervé Le Gouil aka R/Veg** Musicien et enseignant, il n'a jamais vraiment voulu choisir entre la Musique Ancienne — médiévale ou baroque — et la Techno. Curieux voire excentrique, il aime fabriquer et semer des sons étranges un peu partout et si possible, là où on ne les attend pas ! En 2015, au sein du collectif "Bojko-Perrin Réunion", il participe à la création du premier projet "Invisibili". 2019, nouvelle version... nouvelles ambiances iconoclastes !



**Maxime Perrin** Artiste-peintre, il évolue dans un univers bâti sur les vestiges oniriques de villes réelles ou imaginaires peuplées de ses émotions visuelles. Des travaux qui nous donnent à voir des mises en scène dignes du "Metropolis" de Fritz Lang. Un geste fort qui a marqué la création d'*Invisibili* en 2015 en plongeant le spectateur au cœur de microcosmes urbains hostiles ou bienveillants mais toujours prétextes au Rêve.

# INVISIBILI

CONTE MUSICAL - ÉLECTRO - PICTURAL

Le Collectif Invisibili

contact scène

06 04 47 76 59  
fp.jazz@icloud.com

Corinne Fréguin  
Vincent Bernard  
François Perrin  
Hervé Le Gouil  
Maxime Perrin

comédienne-lectrice  
comédien-lecteur  
contrebassiste-compositeur  
musicien-électro-agitateur  
artiste-peintre-performeur

## À Jean Bojko...

**Acte I - 16 Novembre 2013.** « Jean et moi discutons autour d'un verre. Une discussion bien entendu passionnée mais pouvait-il en être autrement avec Jean Bojko ? L'idée commence à germer : tout d'abord, l'envie de composer une musique originale autour d'une œuvre littéraire forte. Ensuite la volonté de créer un spectacle complet en y associant d'autres esthétiques : les arts plastiques, la musique électronique... »

**Acte II - Printemps 2014.** « Jean propose un texte magnifique et petit à petit, le projet prend corps : il s'appellera "Invisibili" ! Invisibles comme ces incroyables villes imaginées\* par Italo Calvino dans son roman. »

**Acte III - 24 Avril 2015.** « Soutenus par D'Jazz Nevers, nous voilà sur scène avec le collectif "Bojko-Perrin Réunion" pour la création d'Invisibili ! »

**Acte IV - 20 Février 2018.** « Un aller sans retour... nous assistons, sidérés, impuissants et désemparés au départ de Jean vers d'autres villes invisibles. »

**Acte V - Printemps 2019.** « Reprendre ce spectacle nous a semblé important, essentiel, vital. Oui c'est ça, vital comme le souvenir de Jean que nous gardons précieusement. »

François Perrin - Juillet 2019



NYC3 © MaximePerrin

### Invisibili... le projet

Convoquer le conte, les arts plastiques, la musique électronique et improvisée pour donner corps, le temps d'un spectacle, à une vision collective forcément éphémère, sensible, fragile... tel est le propos. Sans être totalement original, ce genre de projet relève toujours du pari audacieux. Et voici que se présente un autre défi d'importance : débusquer les acteurs du projet, rechercher des personnalités aux sensibilités proches mais possédant chacune des caractères artistiques bien trempés !

Des noms se sont imposés : des gens identifiés pour leur fort engagement artistique et humain. L'enthousiasme, l'adhésion totale au projet et l'engagement de chacun ont fait le reste pour définitivement conforter le bien-fondé de ce "casting idéal". Une équipe née pour jouer, créer, questionner, proposer, inventer dans une même unité de temps, de lieu et d'espace avec, au cœur du projet, le "jouage", cette interaction essentielle pour offrir au public un véritable partage visuel, sonore... multi-sensoriel.

\* Les Villes Invisibles (Le Città Invisibili) Editions Einaudi - 1972.



Home © MaximePerrin

### Invisibili... le spectacle

En choisissant "Les Villes Invisibles" le beau roman d'Italo Calvino comme prétexte littéraire au projet, ses initiateurs l'ont irrémédiablement ancré dans une forte perspective onirique.

En effet, quelle œuvre peut se vanter de "titiller" autant l'esprit que cet incroyable dialogue entre Kublaï Khan et Marco Polo ? De plus, avec leurs nombreuses portes d'entrée : la Mémoire, le Désir, le Nom, le Regard, les Signes, etc... ces villes aux doux noms féminins sont à inventer et réinventer, construire et reconstruire à l'infini. Tout cela au gré de l'imagination des spectateurs et selon l'humeur des interprètes. Quelle belle perspective !

Par la lecture et l'incarnation, Corinne Fréguin et Vincent Bernard transportent l'auditoire dans le dédale des rues de ces villes invisibles. Un voyage philosophique illustré par la musique de François Perrin et les images sonores d'Hervé Le Gouil. Une fantastique aventure qui devient également le cadre idéal des créations graphiques de Maxime Perrin qui laisse parler ses pinceaux et ses bombes aérosol sous le regard intrigué du public...

**INVISIBILI**  
conte musical-électro-pictural

<b>Corinne Fréguin</b>	comédienne-lectrice
<b>Vincent Bernard</b>	comédien-lecteur
<b>François Perrin</b>	contrebassiste-compositeur
<b>Hervé Le Gouil</b>	musicien-électro-agitateur
<b>Maxime Perrin</b>	artiste-peintre-performeur